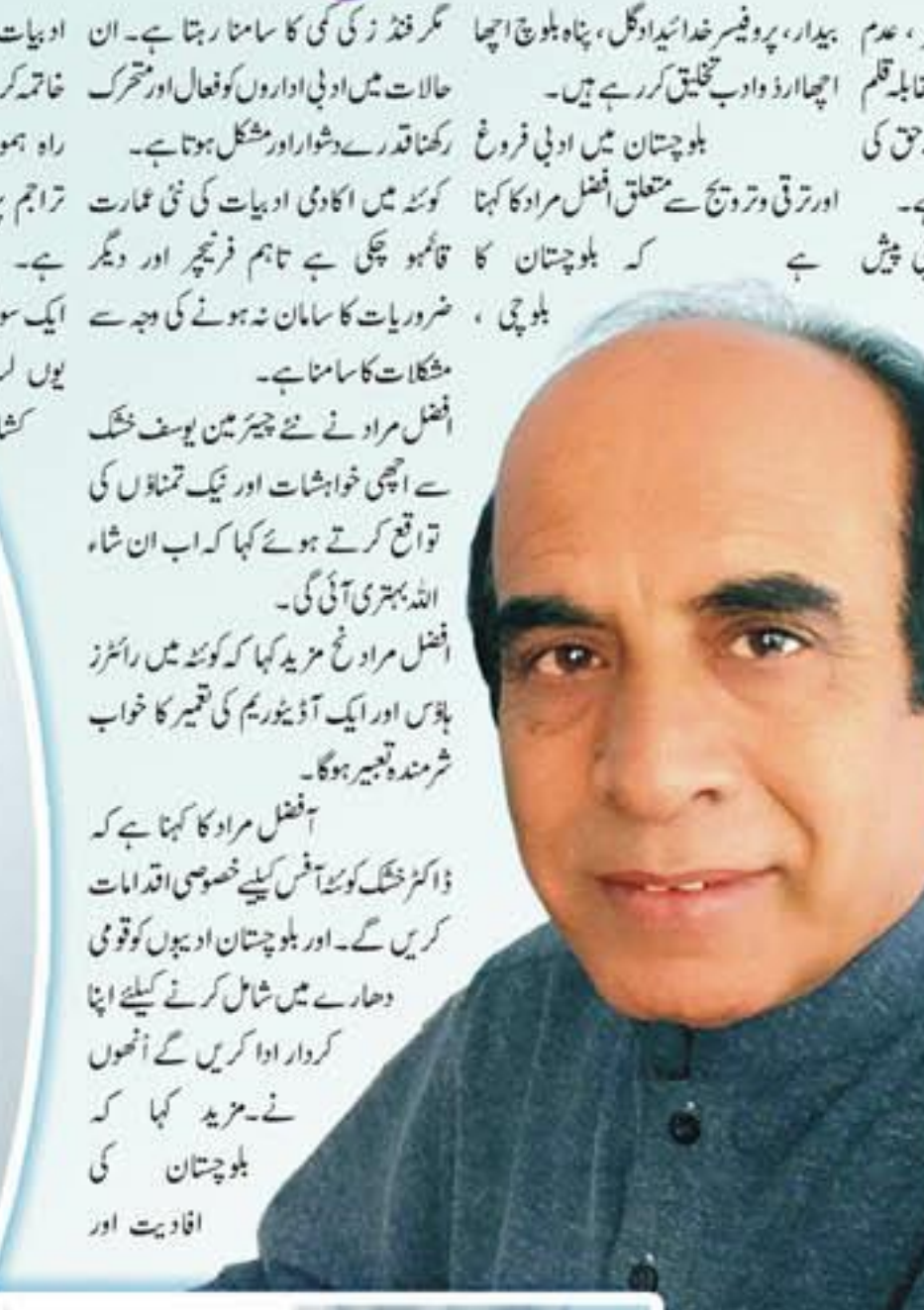
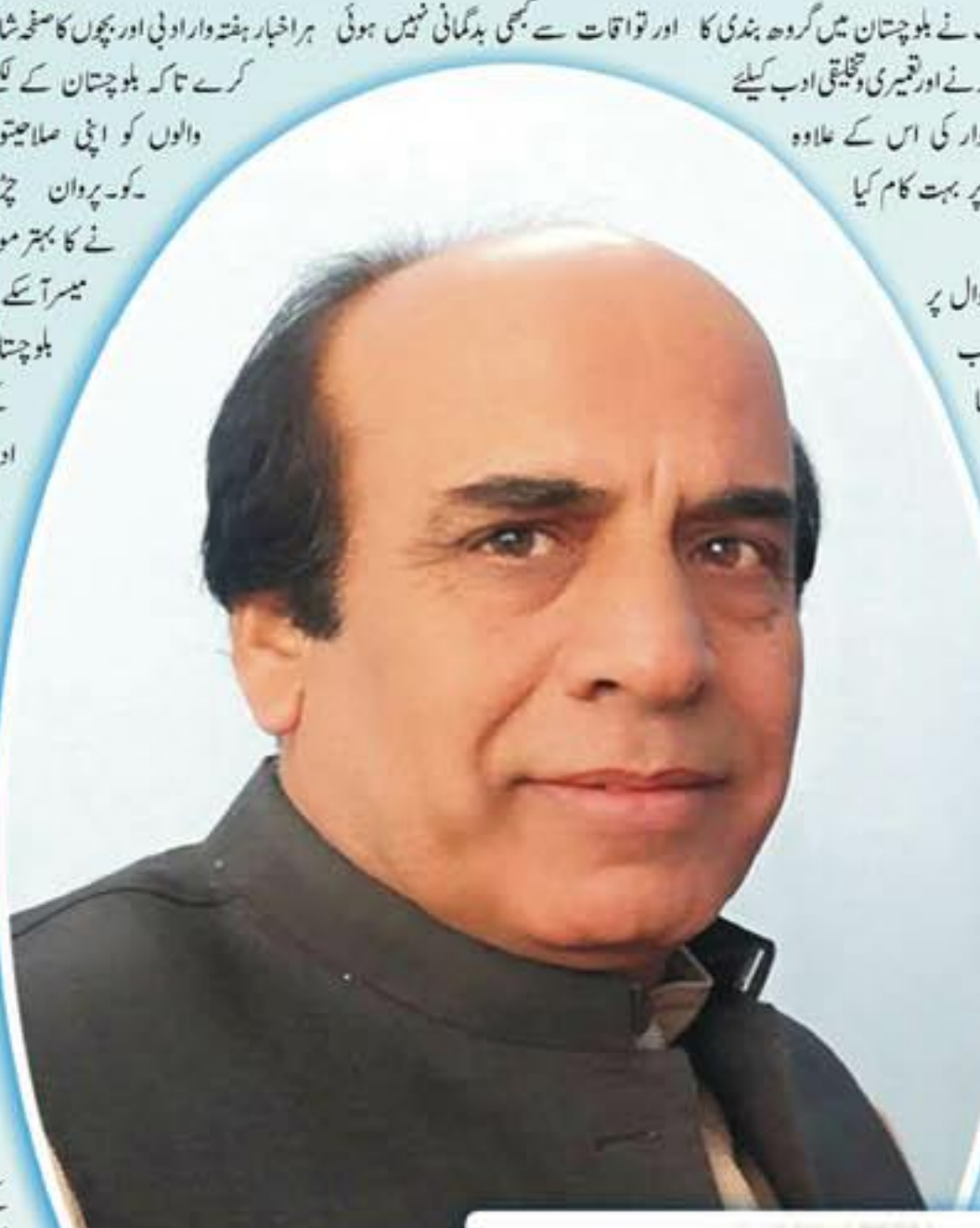


بلوچی، پشتو اور براہوی ادب قومی امنگوں کا ترجمان ہے

بلوچستان کے اہل قلم نے فارسی اور اردو ادب سے محبت کی ہے

سرمنی پہاڑیوں چلتی ، بلوچستان میں بیسویں صدی کا ادب ، انگریز کا ادب ، زندہ زرخون ، بکتو اور مردور سے گہری وادی کوئٹہ ، پھول ، اور ہانگیو کے علاوہ دس سے زائد احساس کا نام کے مضامین علاقے دشت کی وسیع و عریض براہوی کتب قابل ذکر ہیں۔ براہوی ہے۔ ادب زمین پر جب "گواڑخ" اپنے سرخ ، پیلے ادب میں ان کی تصانیف "کنا اپنے معروضی اور ادب سے اور دے رنگوں کی بہار بکھراتے ہیں تو بلوچستان کی تہذیب و ثقافت اور رساں ادب کے پھول بھی کھلتے ہیں۔ ان گل و گلزاری آبیاری اور شوشہ نامی سنیکڑوں شعراء کرام اور ادباء حضرات کا خون جگر بھی شامل ہے۔

علم و ادب کو سنبھالنے والوں میں ایک درخشاں و تاباں نام افضل مراد کا بھی ہے جس کی روشنی



ادبیات نے بلوچستان میں گروہ بندی کا اور تو اوقات سے کبھی بدگمانی نہیں ہوئی ہر اخبار ہفتہ وار ادبی اور بچوں کا سفر شائع کرتے تاکہ بلوچستان کے لکھنے والوں کو اپنی صلاحیتوں کو برواں چڑھا سکیں۔ بہتر موقع ملے گا۔

مگر فنڈ ز کی کمی کا سامنا رہتا ہے۔ ان حالات میں ادبی اداروں کو فعال اور متحرک بنانا ضروری ہے۔ بلوچستان میں ادبی فروغ رکھنا قدرے دشوار اور مشکل ہوتا ہے۔ راہ ہموار کی اس کے علاوہ کوئٹہ میں اکادمی ادبیات کی نئی عمارت تراجم پر بہت کام کیا گیا ہے۔ تاہم فرنیچر اور دیگر ضروریات کا سامنا نہ ہونے کی وجہ سے ایک سوال پر مشکلات کا سامنا ہے۔ افضل مراد نے نئے جیڑ میں یوسف خشک سے اچھی خواہشات اور نیک تمنائوں کی توقع کرتے ہوئے کہا کہ اب ان شاء اللہ بہتری آئی گی۔ افضل مراد نے مزید کہا کہ کوئٹہ میں رائٹرز پلاس اور ایک آڈیو ریم کی تعمیر کا خواب شرمندہ تعبیر ہوگا۔

فرز ، معاشرتی ظلم و جبر ، عدم مساوات ، اور انسانی کا مقابلہ قلم کے زور پر کرنے اور صدائے حق کی بازگشت میں اپنا کردار ادا کرتا ہے۔ بلوچستان کے حوالے سے ادبی پیش رفت بارے افضل مراد کا موقف ہے کہ بلوچ

پاکستان اکادمی ادبیات کوئٹہ کے ریزیدنٹ ڈائریکٹر اور ممتاز ادیب و شاعر افضل مراد سے ادبی مکالمہ

بلوچستان کا ادب مذاہمت پسندی کیساتھ اصلاحی خطوط پر گامزن ہے

بلوچستان کا ادب قومی شعور بیدار ہو گیا اور اپنے خطے سے مہر و نثار کا نمونہ ہے

مراصلے ارسال کیئے کہ بلوچستان کے ادیبوں کو اپنی تخلیقات شائع کرانے اور انھیں منظر عام پر لانے کیلئے ادبی صفحات کا اجراء کرے مگر انہوں نے اخبار کے مالکان نے اس جانب کوئی توجہ نہیں دی۔ افضل مراد نے ادب کے فروغ اور اشاعت کے لیے اس امر کو ضروری قرار دیا کہ بلوچستان کے ادیب انفرادی اخبار سے جو ہفتہ وار ادبی آڈیشن شائع کر رہا اختلاف ، گروپنگ ، جھگڑی اور امید ہے جبکہ دوسرے اخبارات کو شاعرانہ ادب اور روشن خیالی کے ساتھ آگے آئیں۔ اس سے کوئی سروکار نہیں۔

بلوچستان جو چار تہذیبوں کا مسکن اور کثیر الاسانی خطے ہے یہاں کا ادب ثقافتی اعتبار سے بھی منفرد اور جداگانہ حیثیت کا حامل ہے۔ یہاں وادی کوئٹہ کے مضامیناتی علاقے دشت میں گواڑخ اب بھی کھلتے ہیں۔

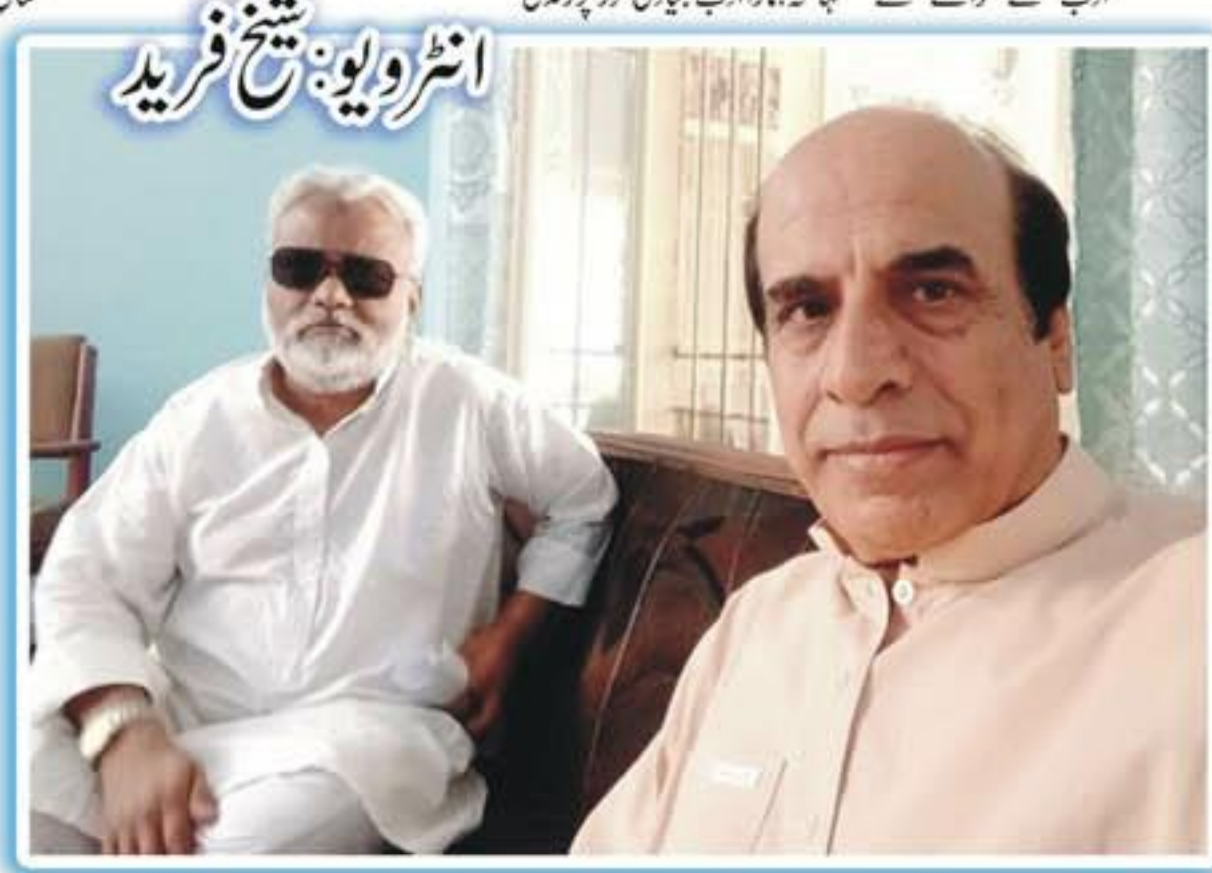
کوئٹہ کے سرمنی پہاڑ چلتی بکتو ، زرخون اور مردور میں جاندار ادب کی سرگوشیاں اب بھی محسوس کی جاسکتی ہیں اور افضل مراد آج بھی قلم کے ہلق و دربار ہے۔

اہمیت کو محسوس کرنے کی ضرورت ہے۔ ہونے کے بلوچستان کے ہر شعبے میں ہونے والی حالات بدلیں گے۔ افضل مراد کا یہ بھی کہنا ہے کہ اکادمی ادبیات کوئٹہ میں ایک وجہ سے کوئٹہ میں اچھا ادبی کی اجارہ داری نہیں ہو فضا را بھر کر سامنے آئی ہے۔ ادب خوبی کا درس دینا یہاں اکادمی کا کردار ہے اور شعور و حیثیت کے ساتھ جینا بڑا موثر اور قابل رشک رہا ہے۔ بلوچستان کے ادیبوں کو ملنی سچ متعارف کرانے اور ان کی تخلیقات کو منظر عام پر کا اہتمام کیا گیا ہے۔ افضل مراد کا یہ بھی کہنا ہے کہ اکادمی

فنون کا ایوارڈ ملتا ہے۔ ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے افضل مراد کا یہ بھی کہنا ہے کہ اکادمی ادبیات کی اجارہ داری نہیں ہو سکتی۔ ادب خوبی کا درس دینا یہاں اکادمی کا کردار ہے اور شعور و حیثیت کے ساتھ جینا بڑا موثر اور قابل رشک رہا ہے۔ بلوچستان کے ادیبوں کو ملنی سچ متعارف کرانے اور ان کی تخلیقات کو منظر عام پر کا اہتمام کیا گیا ہے۔ افضل مراد کا یہ بھی کہنا ہے کہ اکادمی



اسے اردو اور ایم



انسان کو نام مستحق بنانا چاہتا ہے۔ افضل مراد کی ادبی تخلیقات اسلوب کی راہیں استوار کرتا ہے۔ نامساعد حالات ، معاشی مشکلات اور خیالات و افکار پر قدرن کا اثر ادبی جہد اور علم و ادب کے ذرائع پر بھی براہ راست پڑتا ہے۔

ادب کا مستقبل اور ادبی فروغ سے متعلق ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے لب کشائی کرتے ہوئے کہا کہ

عصر حاضر میں اردو ادب میں ڈاکٹر شاہ محمد مری ، ڈاکٹر علی دوست بلوچ ، وحید ظہیر ، منظور بلوچ ، سرور چاویہ ، کرتے ہیں تقریب قیوم کا اہتمام کرتے ہیں۔

ہمارے ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے جاری ہے۔ اور یہاں کا ادیب جمہیر اور سے ادب کے حوالے سے کہا کہ ہمارا ادب بنیادی طور پر زندگی